**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.**

**وزارة التربية الوطنية.**

|  |
| --- |
| **ثانوية : علام عبد القادر السنة الدراسية: 2023/2024**  **المستوى : ثانية ثانوي المــدة : 02 ساعة الشعبــــة : آداب ولغات** |
| **اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها** |

**قال الشاعر أندلسي بذكر مدينته "رُّندة" وقد سقطت بأيدي الاسبان النصارى:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **أحقاً حَبَا من جَوِّ رُندةَ نورها** |  | **وقد كُسِفت بعد الشموسِ بدورُها؟** |
|  | **وقد أظلمت أرجاؤها وتزلزلت** |  | **منازِهُها ذات العلا وقُصورها** |
|  | **وهُدّت مبانيها وثُلّتْ عُروشها** |  | **ودارت على قطب التفرُّق دورها** |
|  | **تسلمها حزب الصليب وقادها** |  | **وكانت شروداً لا يقادُ نفورُها** |
|  | **فباد بها الإسلام حتى تقطعت** |  | **مناسبها واستأصل الحقُّ زُورها** |
|  | **فقتلٌ وأسرٌ لا يفادي وفرقة** |  | **لدى عَرَصاتِ الحشر يأتي سفيرها** |
|  | **ونفسٍ على هذا المصاب حزينة** |  | **يدوب - كما ذاب الرصاصُ – صبورها** |
|  | **فواحسرتا! كم من مساجدَ حُوِّلت** |  | **وكان إلى البيت الحرام شُطورُها!** |
|  | **فمحرابها يشكو لمنبرها الجوى** |  | **وآياتُها تشكو الفراقَ وسُورها** |
|  | **وكم طفلة حسناءَ فيها مصونة** |  | **إذا سَفَرت يسبى العقولَ سُفورها** |
|  | **فأضحت بأيدي الكافرين رهينةً** |  | **وقد هُتكت بالرغم منها سُتورُها** |
|  | **وإن تَستغِث بالله والدين لا تُغَث** |  | **وإن تَستَجِر ذا رحمةٍ لا يُجيرها!** |
|  | **وكم من صغيرٍ بدلَ الدهرُ دِينَه** |  | **وهل يتبع الشيطانَ إلا صغيرها** |

**شرح المفردات الصعبة:**

**خبا: انطفأ / رُندة: مدينة أندلسية / بَادَ : انقرض / عرصات : ساحات / شطورُها: اتجاهها**

**الجوى : ألم وحرقة الشوق / سفرت : كشفت عن وجهها / يسبى : يأسرُ**

|  |
| --- |
| **صفحة 1 من 2** |

**الأسئلة:**

**أولا : البناء الفكري:**

1. **نبرة الحزن بارزة ، فما الموضوع الذي أثار هذه العاطفة والنبرة من خلال القصيدة؟**
2. **بأيّ أسلوب استهل الشاعر القصيدة ،وما صيغته وغرضه من هذا الاستهلال؟**
3. **من يشتكي في البيت التاسع وممّا يشتكي؟**
4. **ما القيم الواردة في القصيدة واشرحها: الأدبية ، الفنية والتاريخية؟**
5. **استنتج مظهرا للبيئة من خلال القصيدة: مظهر اجتماعي سياسي مع شرحه؟**

**ثانيا: البناء اللغوي:**

1. **أعرب ما فوق السطر اعراب مفردات: وحاسرتاه**

* **تبيّن نوع المصدر فيما يأتي:**

**\* صمود الفلسطينيين صمود الأبطال**

**\* زلزلت الأرض زلزلة واحدة**

1. **إلى أيّ حقل دلالي تصنّف الألفاظ الآتي:**

**(المصاب، الجوى، يذوب، الفراق)**

1. **هات ثلاث روابط لغوية منطقية مساهمة في الاتساق والانسجام وروابط معنوية ،ودورها في المعنى؟**
2. **تذّوق البيت السابع بلاغيا وادرسه؟**
3. **هات المحسن البديعي الوارد في البيت الأول ،حدّده ،وبيّن أثره البلاغي؟**
4. **قطّع البيت الثالث عروضيا، مبيّنا القافية وحروفها؟**

**ثالثا: التقويم النقدية:**

**الوضعية النقدية:**

**السند:**

**بكت القلوب دمًا على ارث أندلسي عظيم فَقَدْنَاهُ ، وكلٌّ عبّر عن المصاب الجلل بطريقته، فكان الشعراء النصيب الأكبر من التأريخ لهذه المرحلة ، فجادت القرائح الشعرية بالقصائد الطوال فألبسوها غرضا شعريا جديدًا ، ما هو؟ وما تعريفك له ، ما أهم الأسباب التي أذكت جذوته؟ وما الخصائص الفنية ؟ وأهم الشعراء ؟**

* **بالتوفيق للجميع -**

|  |
| --- |
| **صفحة 2 من 2** |